

V.<sup>E</sup> LIVRE  
DE PIÈCES  
DE VIOLE

Contenant

*Trois Suites et deux Sonates*

DÉDIÉ

*A Madame*

PAR

M.<sup>R</sup> DE CAIX

D'HERVELOIS.

Gravé par M<sup>elle</sup> Bertin.

*Prix en blanc 8<sup>th</sup>.*

A PARIS

Chez { *L'Auteur, rue du Jour vis à vis le grand portail S.<sup>t</sup> Eustache.*  
*Madame Boivin, Marchande rue S.<sup>t</sup> Honoré à la Règle d'Or.*  
*Monsieur le Clerc, Marchand rue du Roule à la Croix d'Or.*

ALYON

*Monsieur de Brotonne, M.<sup>d</sup> rue Merciere près la banuiere de France.*

AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1748.

*Madame*

*Assez heureux pour avoir pû contribuer à l'amusement d'une aussi grande Princesse, permettez moy de vous offrir les fruits de mes travaux Lyriques. C'est un hommage, Madame, que les Arts doivent rendre à la protection glorieuse que vous leur accordez et à l'honneur que vous leur faites par vos talens. l'accueil favorable dont vous avez daigné honorer quelques uns de mes foibles ouvrages justifie la liberté que je prens de les faire paroître sous vôtre auguste nom et de publier le très profond respect avec lequel je suis*

*Madame*

*Votre très humble et très  
Obéissant Serviteur  
DE CAIX D'HERVELOIS.*

Prelude.

PREMIERE  
SUITTE

Grave et marque.

The musical score consists of six systems, each with a treble and bass staff. The first system is marked 'Grave et marque.' and includes a tempo marking. The second system features a 'Gay.' tempo change. The third system includes a 'P.P.' (pianissimo) marking. The fourth system includes a 'P.' (piano) marking. The score is heavily annotated with fingerings (numbers 1-4) and asterisks (\*) indicating specific notes or techniques. The bass staff contains numerous numerical sequences such as '9 8 5 4 7', '5 9 8 5 4 7', and '7 6 5 7', which likely represent fingering patterns for the left hand. The treble staff contains complex rhythmic and melodic lines with various note values and rests.



# II.<sup>E</sup> SUITTE

## *Fantaisie Gay.*

The musical score is presented in ten systems, each with a treble and bass staff. The time signature is 2/4. The piece is marked with 'T. T.' (Tutti) and includes several asterisks indicating specific performance instructions. The notation includes slurs, ties, and dynamic markings.